



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE DIVISIÓN
DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN**

PEDAGOGÍA CON ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
Providencia DIGED No. 03-2013, Dirección General de Docencia de 24 de enero de 2013.

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

Profesora: Marta Elena Castillo Melendez

Doctora en Educación

Correo institucional: melendezmartae@cunoc.edu.gt

Secciones: **D**

Horario: miércoles de 14:30 a 16:45

Profesor: Misael Romeo Sarat Ajanel

Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación,

Doctorado en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica

Profesor Auxiliar: PEM Roberth Alesandro Bautista Ramírez

Correo institucional: roberthbautista201931288@cunoc.edu.gt

Sección: **A**

Horario: martes de 18:00 a 19:30 hrs y miércoles de 18:00 a 18:45 hrs

Profesor: Román Hermógenes Pum Huinac

Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación

Correo institucional: romanpum@cunoc.edu.gt

Sección: **B**

Horario: jueves de 18:45 a 21:00 hrs.

Profesora: Ligia Guadalupe Rímola Díaz

Licenciada en Pedagogía con énfasis en Diseño Curricular

Correo institucional: ligiaguadaluperimola@cunoc.edu.gt

Sección: **C**

Horario: jueves 18:00 a 20:15

Ciclo académico: Primero

Semestre: Primero

Año: 2026

Secciones: "A", "B", "C" y "D"

Código No 2676

Créditos: 3

Prerrequisitos: Ninguno

Post requisitos: 2679, 2680, 2681, 2682, 2683.

PROPÓSITOS DEL TALLER

1. Despertar en el estudiante el placer y el gozo por la lectura y escritura, procurar que cada encuentro con ellas, sea para disfrutar su contenido, mismo que debe estar vinculado con los contenidos programáticos de las asignaturas que se sirven en el semestre.
2. Desarrollar en el estudiante su pensamiento y su lenguaje en íntima relación con el texto y el contexto, a través de la interpretación y comprensión de lo leído, lo cual, redundará en el desarrollo de su conocimiento.

PRESENTACIÓN

El currículo de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con especialización en comunicación y lenguaje integra las asignaturas a través de cursos nodales, de tal manera que el estudiante comprenda la interrelación del conocimiento y se posibilite una lectura profunda de la realidad nacional y específicamente de la realidad educativa. Además, el currículo hace énfasis, como eje integral, en el compromiso social que los humanistas tenemos con la sociedad.

La intencionalidad del taller de lectura y redacción está encaminada a promover el desarrollo integral del lenguaje y el pensamiento de los estudiantes, puesto que un educador lleva la misión de generar comunicación entre las personas para comprender el mundo en donde vivimos, comprenderse él mismo y construir nuevos rumbos para la educación y para la sociedad guatemalteca.

El taller se desarrolla en el primer ciclo de la carrera y en complementariedad con las demás asignaturas que se imparten en el mismo ciclo.

El proceso de mediación pedagógica del taller, se caracteriza por la generación de experiencias concretas para la lectura y escritura de los documentos y libros utilizados en los diferentes cursos del primer ciclo. Además, se incluye lecturas sobre la protección del medio ambiente y reflexiones sobre aquellas personas con capacidades diferentes, en concordancia con las políticas establecidas por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La docencia del taller se desarrolla en forma presencial y se cuenta con las plataformas virtuales oficiales para la implementación de actividades sincrónicas y asincrónicas.

Su abordaje gira alrededor de las experiencias aprendidas que el grupo de estudiantes tiene en relación a la lectura y escritura, a partir de allí, caminaremos juntos para desarrollar nuestra manera de leer y escribir la vida, el texto y el contexto.

La evaluación del taller, se caracteriza por indagar y enmendar permanentemente aquellos problemas que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes. Se recomienda la asistencia puntual a las clases.

El taller se acredita a través de laboratorios, lecturas, resúmenes textuales, resúmenes parafraseados, esquemas, mapas conceptuales, interpretación de hechos sociales e individuales, etc. Las calificaciones se adjudicarán de acuerdo a la calidad de los distintos trabajos realizados. Sólo se aceptan trabajos originales, cualquier plagio da como consecuencia la anulación del crédito.

Al final del presente programa se ofrece una bibliografía mínima para su revisión y enriquecimiento.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

- ¿Por qué es necesaria la interrelación del ser humano con el contexto para leer y aprender?
- ¿Cómo debemos leer el contexto desde su complejidad (posición geográfica, cultura, historia, momento actual, futuro)?
- ¿Por qué es importante la lectura de uno mismo (disciplina, temperamento, talento, cultura, orden, comunicación, etc.)?
- ¿Cómo leer un texto desde su complejidad?
 - 1 Lógica, postura teórica, estilo del autor y contexto donde fue escrito.
 - 2 Significado literal, significado inferencial, nivel crítico y nivel creador.
- ¿Qué herramientas podemos utilizar para organizar y comprender un texto?: Resumen Textual, Resumen Parafraseado, análisis crítico, comentario; Organizadores gráficos: Esquema y Mapa conceptual, Mapa Mental, Diario de doble entrada, etc.
- ¿Cómo escribir nuestras propias ideas? (lecturas, atención, deseo, pasión ordenar las ideas en forma lógica, creatividad sintaxis, citas bibliográficas.

Semana	CONTENIDO	ACTIVIDADES APRENDIZAJE	DE PUNTEO
1	Lectura del Contexto:		

	El lector activo La lectura eficiente	Pág. 5 del cuadernillo de comprensión lectora – intervención del docente- Ejercicio de lectura “El conde Lucanor” (Págs. 14, 15 y 16)	3 puntos
2	Lectura del Texto:	Págs. 6 y 7 del cuadernillo de comprensión lectora – intervención del docente Ejercicios de lectura en clase “a hacienda de Sorin” Págs. 21, 22 y 23 del cuadernillo de comprensión lectora	3 puntos
3	Desarrollo de la fluidez lectora	Notas acerca del tema del libro Comprensión Lectora – USAID_MINEDUC- intervención del docente Categorías de la calidad en la lectura Pág. 6 libro de fluidez lectora –intervención del docente- Ejercicios de velocidad lectora (a partir de la Pág. 8)	Sin punteo Sin punteo 2 puntos
4		Ejercicios de velocidad lectora libro Fluidez Lectora -a partir de la Pág. 8-	3 puntos
5	Desarrollo de Vocabulario como fundamento de la comprensión lectora	Adquisición de vocabulario Pág. 2 cuadernillo vocabulario –intervención del docente Ejercicios Págs. 4 y 5 cuadernillo vocabulario	Sin punteo 4 puntos

6	Polisemia y monosemia	Resolución de ejercicios cuadernillo de vocabulario del cuadernillo “Las relaciones semánticas”	2 puntos
	Campos semánticos y campos léxicos	¿Qué son? Intervención del docente Resolución de ejercicios del cuadernillo “Las relaciones semánticas”	2 puntos
7	Denotación y connotación	¿Qué son? Intervención de docente Resolución de ejercicios del cuadernillo “Las relaciones semánticas”	2 puntos
	Hiperonimia o hiponimia	¿Qué son? Resolución de ejercicios del cuadernillo “Las relaciones semánticas”	2 puntos
8	Sinonimia y antonimia	Ejercicios guía a partir de la páginas 5, 6 y 7 del cuadernillo vocabulario	4 puntos
9	Examen parcial	Elaboración de portafolio físico o virtual de los contenidos abordados	15 puntos
10	Resumen textual	Lectura del artículo “la importancia de leer” Resumen textual	5 puntos
	Resumen parafraseado	Lectura del artículo “Excursiones e Incursiones”	5 puntos
11	Los organizadores gráficos (esquema)	Lectura y elaboración de un esquema	01 punto
	Los organizadores	Lectura y elaboración de un mapa conceptual	1 punto

	gráficos (mapa conceptual)		
12	Los organizadores gráficos (mapa mental)	Lectura y elaboración de un mapa mental	1 punto
	La preescritura	Técnicas: el acopio de ideas y el racimo asociativo	3 puntos
13	La generación de las ideas	Técnicas: tipos de asociaciones analogía, contrario, causa, consecuencia, procedencia y sucesión	3 puntos
	La organización de las ideas y documentación	Ejercicio de organización de las ideas y documentación	3 puntos
14	La escritura: el párrafo de enumeración, de secuencia, de comparación, de desarrollo de un concepto	Ejercicios de los tipos de párrafos	3 puntos
	Las citas bibliográficas	Laboratorio sobre la citas bibliográficas	Sin punteo
15	La postescritura: La revisión y el redactado final	Entrega de texto atendiendo cada una de las etapas estudiadas	3 puntos
16	Examen final	Presentación de un ensayo	30 puntos

REQUISITOS PARA EL EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de evaluación y promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente escrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo (31 puntos), , haber cumplido con el 80% de asistencia, haber pagado los derechos a exámenes”

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias Leyva María Georgina, Et Al. “Hablemos sobre la Lectura” Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba 2007
2. Aznar, Eduardo, Ana Cros y Luis Q. “Coherencia Textual y lectura” ICE-HORSORI, Barcelona 1,991
3. Baena, Guillermina “Instrumentos de Investigación” Editorial Mexicanos Unidos, 1,988
4. Barther, R. “El Placer del Texto” Edit. Siglo XXI, Madrid España. 1,982
5. Freire Paulo. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. Siglo XXI editores. México, 1984.
6. Fernández Agustín. “Cómo aprender a estudiar”. Editores Educa. San salvador El salvador. 1,999.
7. Galbis Reig, Natalia. Las relaciones semánticas. Sin año.
8. Gregorich, Luis “Cómo leer un libro” Centro Edit. De A. Lat. Bs. 1992
9. Hernández, Cazares “técnicas Actuales de Investigación Documental” edit. Trillas, 2001.
10. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. Cuadernillo de vocabulario. 2021.
11. Ortiz Uribe, Frida Guisela y María del Pilar García Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas” Edit. Limusa, México 2,003
12. Paz, Octavio. “Excursiones e Incursiones. Revista Letra Franca, No. 199. Págs. 8-12. Junio 1993.
13. Serafini, Ma. Teresa. Cómo se escribe. Ediciones Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. 1994



Dr. Misael Sarat Ajanel

Docente del taller



Lic. Román Pum

Comisión Evaluación Curricular

Marta Elena Castillo

Docente del Taller



Dr. Wilson Calderon

Coordinador



Dra.

Vo. Bo.