



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Occidente  
División de Humanidades y Ciencias Sociales  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en  
Diseño Curricular  
Autorización de carrera: La autorización de la  
Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Diseño  
Curricular está en: Acta 09.2013, Consejo Superior  
Universitario, punto SEXTO, numeral 6.1, de 12 de junio  
de 2013.

**Profesor: Roney Edelberto Alvarado Gamarro**

Títulos: Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Doctor en Educación

Correo institucional: [roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt](mailto:roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt)

**Profesor Auxiliar: PEM. Daniel Humberto García González**

Correo institucional: [danielgarcia200931302@cunoc.edu.gt](mailto:danielgarcia200931302@cunoc.edu.gt)

Sección A

Horario: Martes 18:00 a 18:45 y miércoles de 19:30 a 21:00 horas

## GUÍA PROGRAMÁTICA DEL CURSO ANTROPOLOGÍA RURAL

### PRESENTACIÓN

El curso de Antropología Rural, que forma parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía con Especialización Diseño Curricular; abre un espacio de reflexión académica acerca de una realidad sociocultural compleja y dinámica, que ha sufrido modificaciones estructurales a lo largo de la historia guatemalteca.

En el tránsito histórico de nuestro país; desde los períodos formativos de los pueblos originarios, pasando por la invasión española que dio paso al período colonial, las épocas liberales, independiente, etc., hasta nuestros días, la ruralidad ha sido característica fundamental de nuestra sociedad, sus culturas, economía, política etc.

La ruralidad convencional, entendida como un espacio social construido por campesinos tradicionales, si bien persiste; ha dado pie a una compleja trama de diversificaciones y transformaciones sociales en donde emergen nuevos actores sociales y nuevas realidades que escapan a las visiones convencionales de la antropología y a las ciencias sociales en general.

El mundo rural actual requiere de nuevas miradas comprensivas de la realidad y nuevas construcciones teóricas y metodológicas que a su vez puedan promover nuevas comprensiones del desarrollo de la sociedad guatemalteca y en particular de las formas de vincular la cultura y la ruralidad con la educación en un país en el que el 53.9% de la población está constituido justamente por población rural que históricamente ha sido albacea de la memoria histórica y que se constituye como fundamental recurso para la construcción de teorías capaces de reencausar la historia nacional.

El Instrumental teórico y metodológico de la antropología que ha permitido abordar el conocimiento de la ruralidad del país, se encuentra en tránsito crucial que compromete a que este sea replanteado. En iguales circunstancias se encuentra lo correspondiente a la Educación que requiere los aportes de la antropología para desarrollarse con pertinencia cultural.

Desde una perspectiva holística, esta relación (Pedagogía –Antropología) ofrece un escenario fecundo para la producción teórica que emerge de la cotidianidad del contexto en que nuestros egresados se desenvolverán como profesionales de la educación

La promoción de nuevos conceptos de investigación, nuevos criterios de aprendizaje nuevos conceptos vinculantes entre Pedagogía –Antropología adquieren nueva vigencia y nuevas posibilidades en el espacio que el curso de Antropología Rural nos ofrece.

En correspondencia con lo anterior, la metódica didáctica propuesta promueve un proceso de lectura, reflexión y análisis de instrumental teórico acompañado de su contextualización en la realidad socioeconómica y cultural de la región occidental del país caracterizada por ser habitada en su mayoría por población Maya y Rural. No significa que estas categorías sean consustanciales (Maya –Rural) y el debate sobre tal fenómeno es de gran importancia para la presente guía programática.

En este sentido, la articulación de la teoría antropológica y particularmente de la antropología rural con nuestro contexto educativo promueve que el estudiante reflexione acerca de nuestra ontología cultural y de los desafíos que aún no supera la educación nacional.

### **PROPÓSITOS DEL CURSO:**

Contar con los insumos teóricos antropológicos fundamentales que interrelacionados con la pedagogía posibiliten entender la ontología de la nación y las relaciones y diferencias de la ruralidad y el urbanismo

Comprender la cultura de las diferentes etnias que existen en el país para la promoción de una educación con pertinencia

### PROBLEMATIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Ideologías subyacentes en las principales corrientes antropológicas
- Diferencias y complementariedad entre la antropología Urbana y Rural, para aproximar la explicación y definición del objeto de estudio de la Antropología rural y sus aportes a la educación
- Los principales acercamientos conceptuales clásicos acerca del campesinado con énfasis en estudios socio – antropológicos
- Visualización de los procesos de transformación rural en Guatemala
- Trayectoria de la Vida Rural en Guatemala
- Análisis del medio ambiente como escenario en el que se realiza la vida rural, en el medio educativo y cómo aborda desde sus construcciones cognitivas – culturales la discapacidad de sus miembros; en contraposición a lo que ocurre en el ambiente urbano.

| Semana | Contenido                                    | Actividades   | Acreditación |
|--------|--|---|--------------|
| 1      | Introducción a la Antropología               | Lectura del programa del curso. Disertación sobre el concepto de antropología y sus corrientes. Resolución de dudas. Lecturas introductorias. Visualización de video. Investigación breve. Hoja de trabajo. | —            |
| 2      | Origen y subdisciplinas de la antropología   | Disertación sobre el origen de la antropología. Lectura y análisis de las subdisciplinas. Antropología cultural y social. Exposición práctica. Investigación. Hoja de trabajo.                              | 5 pts        |
| 3      | Etnias, género y desigualdades culturales    | Clase presencial. Análisis de características culturales. Lectura temática. Elaboración de mapa conceptual. Hoja de trabajo. Infografía.  | —            |
| 4      | Opresiones culturales y desigualdad colonial | Clase teórica. Proyecto de inmersión comunitaria. Lectura especializada. Hoja de trabajo. Mapa conceptual.  | 15 pts       |
| 5      | Desarrollo                                   | Clase expositiva. Padres de la antropología.  | 5 pts        |

|    |   |  |        |
|----|---|--|--------|
|    | histórico de la antropología                | Lecturas dirigidas. Elaboración de línea del tiempo digital.   |        |
| 6  | Evaluación parcial                          | Evaluación parcial del curso. Lecturas de refuerzo. Revisión de documentos para inmersión rural.                                 | 15 pts |
| 7  | Antropología de la conquista                | Clase teórica sobre rasgos de la conquista. Lecturas. Presentación de solicitudes en municipalidades y COCODES. Hoja de trabajo. | 5 pts  |
| 8  | El ladino como construcción social          | Lectura y análisis del texto <i>El ladino: un ser ficticio</i> . Trabajo grupal. Aplicación de encuestas en comunidades rurales. | —      |
| 9  | Situación colonial en Guatemala             | Clase teórica. Exposiciones. Lectura dirigida. Avances del proyecto de inmersión rural. Hoja de trabajo. Entrevistas.            | 5 pts  |
| 10 | Antropología y colonialidad                 | Exposiciones temáticas. Lecturas especializadas. Trabajo de campo comunitario. Elaboración de periódico temático.                | —      |
| 11 | Ruralidad en Guatemala                      | Clase teórica. Exposición grupal. Lectura especializada. Tabulación de encuestas. Hoja de trabajo.                               | 5 pts  |
| 12 | Desarrollo rural y nueva ruralidad          | Exposiciones. Investigación. Desarrollo del informe de inmersión rural. Elaboración de video explicativo.                        | —      |
| 13 | Racismo y discriminación                    | Clase teórica. Exposiciones. Revisión del informe comunitario. Infografía. Lecturas complementarias.                             | 5 pts  |
| 14 | Situación agraria en Guatemala              | Clase teórica. Exposiciones. Lectura dirigida. Mapa conceptual. Presentación final del informe de inmersión rural.               | 10 pts |
| 15 | Ordenamiento y desarrollo territorial rural | Clase teórica. Exposiciones. Lectura especializada. Cuadro comparativo. Revisión de resultados de la inmersión rural.            | —      |
| 16 | Evaluación final                            | Evaluación final del curso. Lecturas de cierre. Revisión final de hojas de trabajo.  | 30 pts |

## REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del centro Universitario de occidente “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo presentar su carne de estudiante, u otro medio de identificación a criterios del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

### BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado Gamarro Roney E. Causas subyacentes del Daño Generado por la Tormenta Stan” IDEA PUBLICIDAD, CARE Guatemala 2,005
- Cabrera Edgar “La cosmovisión Maya” Liga Maya Internacional, San Juan de Tibás C.R 1,992
- Cojtí Cuxil Demeterio, “Glosario Sobre la Diversidad Etnica y Cultural de Guatemala”
- Cholsamaj 2.010
- Contrerar Daniel, “Una Rebelión Indígena en el Partido de Totonicapan en 1,820” Editorial Universitaria 1,968 Guatemala
- Flores Alvarado Humberto, “La Proletarización del Campesino Guatemalteco” Guatemala Rumbos Nuevos 1,971
- Fuentes y Guzman Capitan D. Francisc Antonio, Recordación Florida Tomos I, II y III Editorial IUniversitaria 2,015}
- Hernández E. Mizael L “Monografía del departamento San Miguel Totonicapán” Danjo, Imprenta Ófset. Totonicapán
- Guzmán Bockler, Carlos, “Guatemala Una Interpretación Histórico Social” Editorial Cholsamaj 1,995
- Guzmán Bockler, Carlos, “Donde enmudecen las conciencias”
- Hale Charles R. “Más que un Indio “AVANCSO” Guatemala 2,007

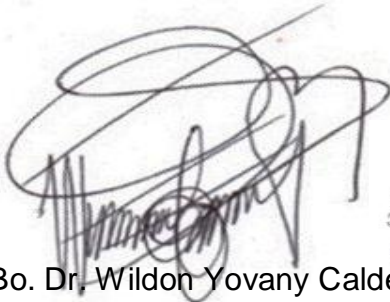
- Martínez Peláez, Severo “La Patria del Criollo” Fondo de Cultura Económica, México 2001
- Móvil, José Antonio Móvil, De León Meléndez Ariel “Guatemala: Su Pueblo y su Historia” Serviprensa Centroamericana Guatemala 1,995
- Tzian Leopoldo “Mayas y Ladinos en Cifras: El caso de Guatemala” Cholsamaj 1,994
- Velásquez Nimatuj Irma Alicia, “AVANCSO” Guatemala 2,002



Dr. Roney Edelberto Alvarado Gamarro  
Docente de la asignatura



Vo.Bo. Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel  
Representante Comisión Evaluación Curricular



Vo.Bo. Dr. Wildon Yovany Calderón Rodas  
Coordinador Carrera de Pedagogía

