



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con
Especialización en Comunicación y Lenguaje

Providencia DIGED No. 03- 2013, Dirección General de Docencia, de 24 de enero de 2013.

LITERATURA I

Profesor: Roney Edelberto Alvarado Gamarro

Títulos: Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Doctor en Educación

Correo institucional: roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt

Profesor Auxiliar: PEM. Daniel Humberto García González

Correo institucional: danielgarcia200931302@cunoc.edu.gt

Sección **A**

Horario: martes 18:45 a 21:00

Ciclo Académico: Primero

Semestre: Quinto

Año 2026

Código de asignatura: 2698

Créditos Académicos:

Prerrequisito: Evaluación del aprendizaje código 2693

Orientación Educativa código 2692

Comunicación 1 código 2690

Post requisitos: Literatura 2 código 2704

PROPÓSITOS:

- Propiciar las condiciones necesarias para la identificación del estudiante hacia los contenidos literarios para su estudio y comprensión desde su complejidad.
- Formar profesionales que valoren la literatura como un elemento pedagógico necesario para su formación académica e intelectual en su ejercicio docente.
- Fortalecer en los estudiantes el acto de lectura como un proceso intelectual necesario para el desarrollo de su discurso pedagógico y el enriquecimiento de su lenguaje abstracto.

CONTENIDO PROGRAMÁTICOS:

- ¿Cómo el estudio de la literatura universal permite entender las bases teóricas de la educación nacional?

PRESENTACIÓN:

La literatura debe considerarse como parte esencial del desarrollo integral de la formación académica superior, es fundamental integrarla a la formación de docentes que, a partir de la lectura y análisis de obras desde un contexto universal e intelectual, para consolidar su formación humanista como parte de su cultura general.

La literatura se enmarca en el desarrollo histórico de la humanidad, el cual, ha ido paralelamente a la evolución y desarrollo social del hombre. Por ello, la literatura se debe considerar como parte esencial de los procesos lingüísticos y académicos.

El curso de **LITERATURA 1** forma parte elemental en la formación del pensamiento crítico, analítico y lingüístico de los docentes en formación, el aporte pedagógico de esta materia pretende fortalecer y desarrollar la cultura académica de los estudiantes en base a la lectura reflexiva de diferentes obras clásicas, contemporáneas en base a la literatura universal y sus diferentes momentos literarios.

El proceso pedagógico-didáctico de este curso se realizará en base a una metódica dinámica-reflexiva de las diferentes lecturas que integren los saberes literarios abarcando sus diferentes momentos históricos-sociales, para el enriquecimiento de los saberes en los estudiantes.

La acreditación de la asignatura se desarrolla a través de discusiones grupales, comprobaciones de lectura, debates, ensayos, técnicas para organizar el pensamiento (organizadores gráficos, mapas mentales, entre otros). Las actividades trabajadas tendrán una acreditación de 70 puntos las que se sumarán para determinar el promedio de la zona, a excepción de aquellas actividades complementarias. El trabajo final tendrá un crédito de 30 puntos, los que sumando a la zona será 100 puntos.

Al final de este programa, se detalla la bibliografía mínima a usar para el correcto desarrollo de la asignatura, la cual el estudiante puede ampliar y utilizar como fuentes de consulta para la lectura y orientación.

La evaluación estará a cargo de todos los participantes del curso con un carácter permanente. Al final se presenta una bibliografía que fundamenta el curso, pero que el estudiante puede

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ACREDITACIÓN
1	Introducción a la literatura universal	Lectura del programa del curso, disertación docente sobre qué es la literatura universal, lluvia de ideas, lectura introductoria sobre el origen de la literatura, video y elaboración de línea de tiempo	—
2	Orígenes de la literatura universal	Lectura <i>La Odisea</i> , debate guiado, exposición de primeros literatos, investigación sobre la Biblioteca de Alejandría, hoja de trabajo	5 pts
3	Literatura y educación / Géneros literarios	Clase sobre aportes de la literatura a la educación, análisis de casos, mapa conceptual, análisis de texto literario con enfoque educativo, infografía	—
4	Figuras literarias	Definición de figuras literarias, socialización grupal con ejemplos, lectura <i>Metamorfosis</i> , glosario ilustrado, hoja de trabajo	15 pts
5	Figuras literarias aplicadas a la docencia	Clase expositiva, taller de frases literarias y microtextos, lectura de poemas	5 pts
6	Evaluación parcial	Evaluación parcial de literatura y lecturas de refuerzo	15 pts
7	Géneros literarios	Clase sobre géneros literarios, comparación de géneros, lectura <i>Poética</i> de Aristóteles, mapa conceptual, hoja de trabajo	5 pts
8	El cuento	Análisis de cuento, trabajo grupal, escritura de cuento infantil, infografía	—
9	Estilos literarios	Definición y debate sobre estilos, lectura sobre estilos literarios, hoja de trabajo, análisis de <i>Don Quijote de la Mancha</i>	5 pts
10	Estilos literarios y literatura guatemalteca	Exposiciones grupales, ensayo corto, investigación de textos	—

		literarios guatemaltecos, lectura de Neruda	
11	Literatura contemporánea	Concepto de literatura contemporánea, socialización de autores actuales, reseña de texto, hoja de trabajo	5 pts
12	Literatura contemporánea aplicada a la docencia	Análisis de fragmentos, diseño de actividad educativa, lectura <i>La casa de los espíritus</i>	—
13	Literatura moderna y contemporánea	Cuadro comparativo, ensayo reflexivo, investigación de autores guatemaltecos	5 pts
14	Figuras literarias en la poesía	Taller de escritura poética, creación de poemario con figuras literarias	10 pts
15	Figuras literarias en narrativa	Creación literaria propia, cuento educativo, reseña de lectura libre	—
16	Evaluación final	Evaluación final del curso	Zona 70 pts / Evaluación final 30 pts / Total 100 pts

REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del centro Universitario de occidente “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo presentar su carne de estudiante, u otro medio de identificación a criterios del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA

No.	AUTOR	AÑO
1.	Santillana Educación. SL. Lengua y literatura 1. Literatura Universal	Santillana Educación, 2015. https://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf

2.	Pilar Vázquez Álvarez. Literatura Universal. Proyectos Argos	Sansy Ediciones, 2018. https://sansyediciones.com/wp-content/uploads/LITERATURA-UNIVERSAL-U-1.pdf
3.	Lorenzo López, Julia. Apuntes Y Actividades De Literatura Universal.	Málaga, 2016. https://www.iespuertaoscura.net/html/IMG/pdf/libro_lit._univ._2020.pdf
4.	María Fernanda Cacho Ortega. Literatura 1	México, Secretaría de Educación Pública. 2015 https://bcd.cobach.edu.mx/3semestre/LIBROS/Literatura-I.pdf
5.	Enrique Ortiz Aguirre. Breve historia de la literatura universal	2019, Ediciones Nowtilus, S.L.
6.	Océano. Mentor, Enciclopedia de ciencias sociales.	Impreso España, 1999 Océano Grupo Editorial, S. A.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS, LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clases debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (Se puede modificar si se considera conveniente). Los correos a utilizar deben ser institucionales, tanto del docente como del dicente.



Dr. Roney Edelberto Alvarado Gamarro
Docente de la asignatura

Vo.Bo. Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel
Representante Comisión Evaluación Curricular

Vo.Bo. Dr. Wildon Yovany Calderón Rodas
Coordinador Carrera de Pedagogía