



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE -CUNOC-

Universidad De San Carlos de Guatemala.
Centro Universitario de Occidente.
División de humanidades y Ciencias Sociales.
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en
Diseño Curricular.

La autorización de la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Diseño Curricular está en: Acta 09.2013, Consejo Superior Universitario, punto SEXTO, numeral 6.1, de 12 de junio de 2013.

TALLER DE DISEÑO CURRICULAR

Profesor:	Carlos Clemente Palacios Cajas .
Título:	Dr. En educación
Correo:	educarlospc@cunoc.edu.gt
Auxiliar	Elisa López
Correo:	elisalopez201631810@cunoc.edu.gt
Sección	"A"
Horario	Martes de 18:00 a 20:15 horas
Curso:	Taller de Diseño Curricular.
Ciclo Académico:	Noveno.
Semestre:	Primero.
Año:	2026
Código de asignatura	2755
Créditos académicos:	6
Pre requisitos:	Epistemología II, Pedagogía de la Complejidad II, Currículo II, Legislación Educativa y Currículo, Teoría de la Educación no Formal.
Post requisitos:	Ejercicio Profesional Supervisado.

PRESENTACIÓN:

El taller de diseño curricular como parte fundamental del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Diseño Curricular. Tiene como principal propósito, orientar al estudiante en la creación de propuestas curriculares alternativas, dirigidas a grupos sociales necesitados de orientación básica para atenuar sus necesidades vitales y de diferente índole. Al poner en práctica las propuestas curriculares alternativas, se sientan las bases para abordar y minimizar los problemas que afectan a una población determinada en diversos ámbitos, tales

como el educativo, social, económico, político, medioambiental y de salud, entre otros.

Asimismo, se pretende que el profesional de la pedagogía se forme de manera pertinente para la creación de propuestas curriculares alternativas aplicadas a ámbitos diversos de la educación formal, no formal e informal. En este sentido, el desarrollo del taller promoverá que el estudiante asuma un compromiso con su formación académica y que desde su posición como profesional de la pedagogía, tenga la capacidad de diseñar y desarrollar propuestas curriculares alternativas que fundamentadas en la educación no formal tenga impacto en la comunidad.

El diseño del currículo alternativo es un ejercicio que demanda del estudiante el compromiso y la formación multidisciplinaria creada en el transcurso de sus estudios y su experiencia. La creatividad es fundamental para la elaboración de su trabajo que será puesto en práctica en el Ejercicio Profesional Supervisado. Por lo tanto, cuando por diversas razones, no se pueda desarrollar las sesiones de aprendizaje programadas, se buscarán los medios y formas alternativas, de la tal manera que el proceso no se interrumpa y se vea afectado el proceso de construcción del currículo.

El taller parte del diagnóstico comunitario que permite llevar a cabo el análisis e interpretación de la realidad socioeducativa de las comunidades necesitadas y en concordancia con los ejes integradores del currículo. Estos ejes incluyen el ecológico, intercultural, ético y estético, así como el compromiso social y el desarrollo físico y deportivo.

Desde esta perspectiva se promoverá la creación de propuestas de diseño curricular que permitan superar los paradigmas tradicionales sobre la teoría curricular que han promovido la desarticulación y dispersión del conocimiento, sin desestimar los aportes brindados a través de las propuestas teóricas de diversos autores sobre el campo del currículo.

El taller de diseño curricular se encuentra vinculado con el curso de Inmersión Comunitaria, a través del diagnóstico y la identificación de las áreas y los puntos focales de intervención de acuerdo a las condiciones particulares del contexto definido para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado. Por lo que cada uno de los estudiantes es responsable de elegir la comunidad que considere más pertinente para poder realizar el trabajo, el cual queda bajo la orientación del docente de Inmersión Comunitaria.

Los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el taller de diseño curricular responden a los ejes de trabajo enfocados en la elaboración y evaluación del currículo a través de la construcción de sus fases. Por lo tanto, el estudiante debe comprometerse con su formación participando activamente en los procesos de diseño del currículo en los tiempos establecidos. El taller concluirá con la propuesta del currículo alternativo, el cual tiene que ser aprobado para luego ser ejecutado dentro del Ejercicio Profesional Supervisado.

La evaluación se hará de manera permanente a través de la revisión del trabajo realizado por los estudiantes en cada una de las etapas del diseño curricular: diagnóstico de problemas y necesidades, modelación del currículo, estructuración curricular, organización para la puesta en práctica, diseño de la evaluación curricular, tomando en consideración que la metodología de un taller es la construcción del conocimiento a través de la acción práctica.

La acreditación se establecerá de acuerdo a la congruencia, estructura y relación de cada una de las tareas del diseño curricular, y de estas con el eje de acción identificado.

En correspondencia con la sociedad, la Universidad de San Carlos de Guatemala promueve la Política de Atención a las Personas con Discapacidad y la Política Ambiental como instrumentos para el fortalecimiento y desarrollo del país, los

principios de dichas políticas serán retomados como ejes transversales para el diseño curricular incluyente y coherente con la realidad nacional.

PROPÓSITOS:

- Generar espacios de reflexión permanente en torno al saber pedagógico y curricular, para la creación de propuestas curriculares alternativas.
- Aplicar los principios teóricos de las distintas áreas de conocimiento para la creación de diseño curriculares alternativos.
- Diseñar una propuesta curricular alternativa considerando las variables contextuales, teóricas y metodológicas implicadas en el proceso de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de los contextos sociales, históricos, económicos y políticos que las sustentan.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.

- ¿Cuál es la importancia del diagnóstico para la elaboración del diseño curricular?
- ¿Cuáles son los elementos básicos para el diseño y elaboración del currículo alternativo?
- ¿Por qué el currículo alternativo debe ser una propuesta flexible?

Contenidos programáticos	Actividades de aprendizaje	Ponderación	Calendarización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía programática del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación y análisis de la guía programática ▪ Qué significa el taller de diseño curricular 		1 Semana del 19 al 23 de enero
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción al diseño curricular alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecturas previas 		2 y 3

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición y características del diseño curricular alternativo. ▪ Principios teóricos fundamentales para la creación de alternativas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión general dirigida. 		<p>Semanas del 26 de enero al 6 de febrero</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de principios teóricos. ▪ Integración de teorías pedagógicas en el diseño curricular. ▪ Adaptación de enfoques interculturales, éticos, estéticos y ecológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis y estudio de casos y ejemplos de currículos alternativos. ▪ Propuesta individual 	<p>Propuesta individual 70 puntos</p>	<p>4 Semana del 9 al 13 de febrero</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vinculación con la comunidad. ▪ Análisis del diagnóstico comunitario. 	<p>Identificación de áreas y puntos focales de intervención.</p> <p>Priorizar y determinar la problemática sobre la cual se va a intervenir.</p>	<p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p>	<p>5 Semana del 16 al 20 de febrero</p> <p>6 Semana del 23 al 27 de febrero</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño del currículo. ▪ Tareas en la elaboración de currículo. ▪ Marco legal y administrativo 	<p>Discusión general dirigida</p> <p>Estructuración del currículo alternativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación de leyes, reglamentos y 	<p>70 puntos</p>	<p>7 Semana del 2 al 6 de marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marco académico Bases teóricas Enfoque curricular Modelo curricular ▪ Perfiles Ingreso Egreso ▪ Áreas de formación: básica, fundamental, profesional ▪ Pensum de estudios ▪ Competencias, propósitos, objetivos, intencionalidades ▪ Evaluación y acreditación del aprendizaje ▪ Evaluación curricular ▪ Marco de desarrollo curricular: ▪ Reglamentos 	<p>organización en torno al diseño curricular</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de las bases teóricas ▪ Elaboración de perfiles ▪ Diseñar las áreas de formación ▪ Conformar el pensum de estudios ▪ Redactar las competencias del currículo ▪ Elaborar el sistema de evaluación y acreditación del aprendizaje ▪ Redactar el marco de desarrollo curricular 	<p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p>	<p>8 y 9 Semanas del 9 al 20 de marzo</p> <p>10 Semana del 23 al 27 de marzo</p> <p>11 Semana del 30 de marzo al 3 de abril</p> <p>12 Semana del 6 al 10 de abril</p> <p>13 Semana del 13 al 17 de abril</p> <p>14 Semana del 20 al 24 de abril</p> <p>15 Semana del 27 al 30 abril</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de la evaluación curricular. 	<p>Elaborar la propuesta de evaluación curricular.</p>	<p>70 puntos</p> <p>70 puntos</p>	<p>16 Semana del 4 al 8 de mayo</p>

	Indicadores e instrumentos de evaluación curricular		
Promedio de zona		70 pts.	
Entrega de propuesta del currículo alternativo examen final		30 pts.	
Total		100 pts.	

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO, EN LA ENTREGA DE TAREAS Y LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clases debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente.

El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias.

Los correos a utilizar deben ser institucionales, tanto del docente como del docente.

REQUISITOS DEL EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación. El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art.27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA:

Arnaz, José. La planeación curricular. Segunda Edición. Mexico. Editorial Trillas 1990, reimpresión 2012.

Iafrancesco Villegas, G. M. (2004). Currículo y Plan de estudios (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz, A. Didáctica y curriculum. (1988). México. Ediciones Nuevomar, S.A.

Taba, H. (1974). Elaboración del currículo. Teoría y práctica. México / Buenos Aires. Editorial Troquel S.A.

Tyler, R. Principios básicos del currículo. (1973). Buenos Aires. Editorial Troquel S.A.

Pansza, M. (1981). Enseñanza modular. Perfiles Educativos. No. 11. pp.30-49.

Vélez, G. y Terán, L. (2010). Modelos para el diseño curricular. Pampedia.

Zabalza, M. (2000). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea, S.A. De Ediciones.

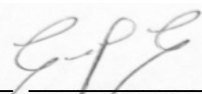
E – GRAFÍA

Becerril, R. y otros. (enero 2006). Currículo y organización de la educación no formal. https://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_no_formal.pdf

Pérez, B. (2020). La estructura del diseño curricular. Recuperado de <https://revistages.com/index.php/revista/article/view/7/70>

Pansza, M. (1986). Pedagogía y Currículo. Edit GERNIKA.
<https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Pedagogia%20y%20curriculo.pdf>

lafrancesco Villegas, G. M. (2004). Currículo y Plan de estudios (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
<https://es.scribd.com/document/436511606/curriculo-y-plan-de-estudio>

f) 

Dr. Carlos Clemente Palacios.
Docente del curso

Vo.Bo. 

Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel.
Comisión de Evaluación Curricular.

Vo.Bo. 

Dr. Wildon Yovany Calderón Rodas.
Coordinador de la Carrera de Pedagogía.

