

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía
con Especialización en Comunicación Y Lenguaje
Aprobado a través de la Providencia DIGED No. 03-2013, Dirección General de Docencia, de 24 de enero de 2013



COMUNICACIÓN 2

Profesora: Marta Elena Castillo Meléndez

Doctora en educación

Correo institucional: melendezmartae@cunoc.edu.gt

Profesor auxiliar: PEM Laura José González Aragón

Correo institucional: lauragonzalez20140724@cunoc.edu.gt

Sección: A

Horario: jueves de 18:45 a 21:00 horas.

Ciclo Académico: Primero Semestre:

Quinto

Año 2026

Código de la asignatura: 2695 Créditos

Académicos: 2

Prerrequisito: Comunicación 1

Post requisitos: Ninguno

PROPÓSITOS:

1. Propiciar en el estudiante el desarrollo de la comunicación educativa para promover el aprendizaje.
2. Desarrollar el potencial comunicativo de los estudiantes para que sean capaces de utilizar la palabra hablada con eficacia.

PRESENTACIÓN:

La asignatura de **Comunicación 2** forma parte del proyecto curricular de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con Especialización en Comunicación y Lenguaje. La intención del curso es ubicar al estudiante en el estudio y la práctica comunicativa, además, analizar su contexto con los aportes de las distintas teorías comunicativas actuales, desde el uso de la tecnología.

En tal escenario, se vinculan los ejes de compromiso social e intercultural.

La metódica se basa en la constante promoción del pensamiento crítico, mediante lecturas para su fundamentación previa a la clase, lo que permitirá la reflexión, análisis y permanente cuestionamiento de la realidad comunicativa del estudiante. Se usará los aportes que brinda la utilización de las TIC para el desarrollo del aprendizaje individual y grupal.

Durante el desarrollo del curso habrá lecturas que giren siempre en torno a las políticas que la universidad contempla, entre ellas: la política de Interculturalidad, Medio Ambiente y de Desarrollo Social. Lo anterior como base para establecer la orientación comunicativa ejercida en la docencia.

La evaluación es un proceso permanente y continuo que evidencia y orienta el avance, limitaciones, contradicciones, vacíos teóricos, novedades para readecuar y reorientar los procesos de aprendizaje si fuera necesario. En tal sentido, habrá cercanía y permanencia en el acompañamiento a los estudiantes para evidenciar sus aciertos y desaciertos.

El proceso de acreditación se desarrollará mediante ejercicios de discusiones grupales, comprobaciones de lectura, debates, ensayos, organizadores gráficos y ejercicios de ejecución. Las actividades tendrán una acreditación de 70 puntos las que se sumarán para promediar la zona, a excepción de aquellas actividades complementarias. El trabajo final tendrá un crédito de 30 puntos, los que sumado a la zona será 100 puntos.

En la parte final de este programa, se dispone de la bibliografía mínima a usar en la asignatura, para la lectura y orientación como fuentes de consulta para el correcto desarrollo de la asignatura.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICO:

Contenido temático/semana	Actividades de aprendizaje	Ponderación
Primera semana 19 al 23 de enero Presentación y socialización de la guía programática. Diagnóstico de conocimientos previos	Dinámica de presentación Lectura de la guía programática Aclaración de dudas Preguntas socializadas Video. Lectura 1.	Sin ponderación

<p>Segunda semana 26 al 30 de enero Comunicación como proceso pedagógico ¿Es el aula un espacio de verdadera interacción donde maestro y alumno construyen juntos el significado de lo que aprenden?</p>	<p>Tabla comparativa Estudio de casos Lectura 2</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación 70 puntos</p>
<p>Tercera semana 02 al 06 de febrero Lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento. ¿Cómo influye nuestra forma de hablar y razonar en la manera en que construimos nuevos saberes?</p>	<p>Plenaria de bitácoras Código enigmático Taller de andamiaje Lectura 3</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación 70 puntos</p>
<p>Cuarta semana Del 9 al 13 de febrero Dimensión ética y sociocultural de la comunicación educativa ¿De qué manera nuestra cultura y nuestros valores determinan la forma en que nos comunicamos y respetamos a los demás en el aula?</p>	<p>El mural de la opresión Desaprendizaje bancario Manifiesto de la esperanza Lectura 4</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación 70 puntos</p>
<p>Quinta semana Del 16 al 20 de febrero Discurso pedagógico ¿Cómo el uso del lenguaje y la intención de nuestras palabras moldean el mensaje que entregamos a los estudiantes?</p>	<p>Mural de las palabras El discurso Maestro mediador del sentido Lectura 5</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación 70 puntos</p>

<p>Sexta semana Del 23 al 27 de febrero</p> <p>La mediación pedagógica y la intencionalidad del discurso docente ¿Cómo logra el maestro, a través de sus palabras, servir de puente para que el estudiante encuentre sentido y propósito a lo que aprende?</p>	<p>El dilema Laboratorio Plenaria</p> <p>Lectura 6</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p> <p>70 puntos</p>
<p>Séptima semana Del 2 al 6 de marzo</p> <p>Barreras de comunicación en el aula ¿Qué obstáculos impiden que el mensaje del docente llegue con claridad y sea comprendido por sus estudiantes?</p>	<p>Las miradas La comunicabilidad Plenaria</p> <p>Lectura 7</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p> <p>70 puntos</p>
<p>Octava semana Del 9 al 20 de marzo</p> <p>Estrategias de la Comunicación Lenguaje y retórica pedagógica ¿Cómo puede el docente usar la palabra y la emoción para sintonizar con sus alumnos y convencerlos de que el saber es valioso?</p>	<p>Círculo del lenguajeo</p> <p>La retórica Reflexión Lectura 8</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p> <p>70 puntos</p>
<p>Novena semana Del 23 de marzo al 3 de abril</p> <p>Estrategias de comunicación</p> <p>Conversatorio y búsqueda de consenso ¿Cómo podemos transformar el diálogo en el aula en una herramienta para que el grupo logre acuerdos comunes y decisiones compartidas?</p>	<p>Árbol del diálogo Simulación de consenso</p> <p>Plenaria</p> <p>Lectura 9</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p> <p>70 puntos</p>
<p>Décima semana Del 6 al 17 de abril</p> <p>Estrategias de comunicación</p> <p>Escucha Activa y Feedback ¿Cómo puede el docente aprender a escuchar profundamente a sus alumnos y utilizar sus respuestas para mejorar el proceso de aprendizaje?</p>	<p>El regalo de la mirada Estrategias de escucha en el aula</p> <p>Lectura 10</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p> <p>70 puntos</p>
<p>Décima primera semana Del 20 al 30 de abril</p> <p>Estrategias de comunicación</p>	<p>El mapa del espacio pedagógico Taller de coreografía docente</p>	<p>Evidencia de lectura sin ponderación</p>

Kinésica: proxémica y uso del espacio en el aula ¿Cómo influye el lenguaje corporal, la cercanía física y la organización del salón en la calidad de la conexión entre el maestro y sus alumnos?		70 puntos
Simposio de estrategias Del 4 al 15 de mayo	Actividad final	30 puntos

REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art.27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA

1. Briggs Beatrice. Introducción al Proceso del Consenso. IIFAC. 1998. España.
2. Cassany Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama Colección Argumentos. Editorial Anagrama. Barcelona.
3. Feuerstein Reuven. Mediación humana y procesos cognitivos. Edita Núñez Sotelo. Chile.
4. Freire Paulo. ¿Extensión o Comunicación? Siglo veintiuno editores. México.
5. Freire Paulo. Pedagogía del Oprimido.
6. Freire Paulo. Pensamiento Educativo Comunicacional. Ediciones Ciespal. 2023. Quito Ecuador.
7. Kaplun, Mario. Una Pedagogía de la Comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid. 1998.
8. Maturana Romensin. El sentido de lo Humano. Ediciones Pedagógicas Chilenas. 1992.
9. Vigotsky Lev. Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones Psíquicas. Ediciones Fausto. 1995.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS, LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clases debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (Se puede modificar si se considera conveniente).

Los correos a utilizar deben ser institucionales, tanto del docente como del dicente.

Dra. Marta Elena Castillo
Docente de la asignatura

Vo.Bo.

Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel
Representante de la Comisión de Evaluación Curricular

Vo.Bo.

Dr. Wildon Yovany Calderón Rodas
Coordinador Carrera de Pedagogía

